МОСКВА

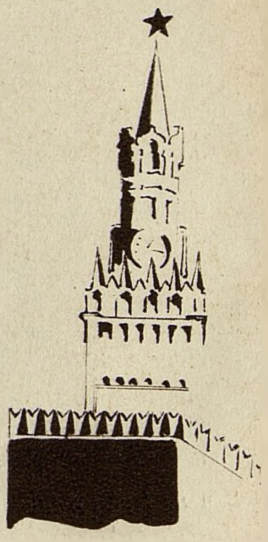
МОСКВА

Москва — сердце Советского Союза, символ новой свободной жизни величайший маяк передовой культуры, знамя социализма.

С любовью и уважением, с надеждой и гордостью произносят слово «Москва» все истинные друзья мира и прогресса.

Каждый, подъезжая к Москве, испытывает необычайное волнение. Он хочет поскорее уловить очертания этого прославленного на весь мир города, услышать шум его улиц и площадей, воочию увидеть ту новую прекрасную социалистическую Москву, о которой с таким воодушевлением и восхищением отзываются все побывавшие в ней.

История знает две Москвы. Москву прошлого — феодальную, дворянско-купеческую, капиталистическую и Москву настоящего — столицу первого в мире социалистического государства рабочих и крестьян.



Красная площадь во время демонстрации

Вид на Красную площадь

За годы советской власти Москва до неузнаваемости изменила свой облик. Нет больше старой Москвы — за немногие годы сделано больше, чем раньше делалось веками.

Начать с того, что Москва в настоящее время представляет собою крупнейший индустриальный центр, производящий около $^1/_7$ всей промышленной продукции Советского Союза.

В Москве созданы подлинные гиганты социалистической индустрии. Таковы: автозавод им. Сталина, завод подшипников им. Кагановича, Мясокомбинат им. Микояна, Электрозавод, станкостроительные заводы, заводы точных приборов и многие другие, оснащенные самой передовой современной техникой.

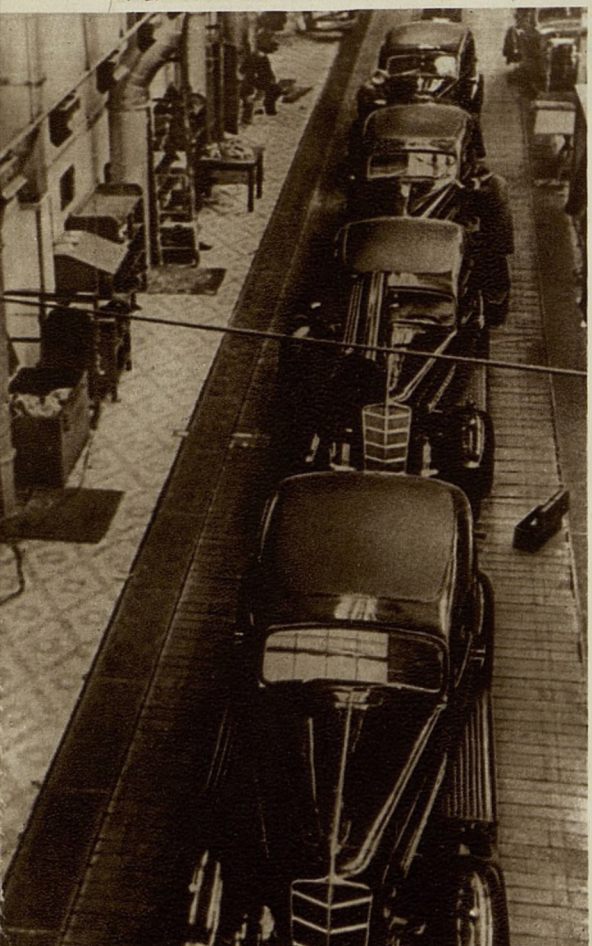
Разве не показательно, что продукция одного только автозавода им. Сталина превышает по стоимости продукцию всей дореволюционной промышленности Москвы.

Столь же гигантски выросло культурное значение Москвы. Десятки газет, сотни журналов, миллионы книг выходят в Москве. Здесь находятся крупнейшие научные учреждения, в том числе Академия наук СССР, Всесоюзный институт экспериментальной медицины, множество научных институтов, около 100 высших

Советская площадь

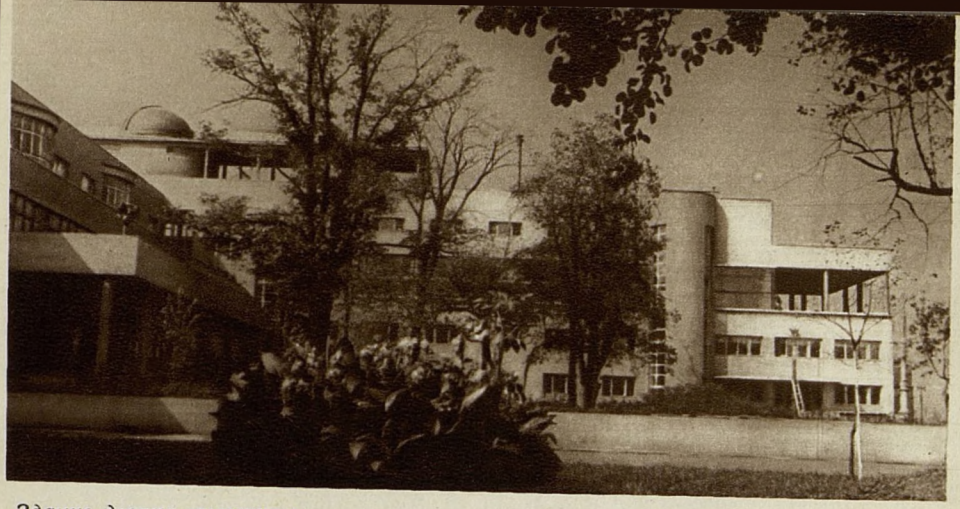
Вид на Манежную площадь

Автозавод им. Сталина
На конвейере



учебных заведений и столько же техникумов. В значительной степени вся эта масса культурных учреждений размещена в новых зданиях. До революции в школах Москвы обучалось 116 тыс. детей — сейчас свыше полумиллиона. Только за 1935—1937 годы выстроено 294 школы, в 1938 г. построено еще 57 школ.

Один из самых крупных городов мира и самый большой город СССР (свыше четырех миллионов населения) — Москва связана всеми видами транспорта с обширнейшей территорией страны. Одиннадцать лучей магистральных железных дорог сходятся в Москве, как к центру, к которому ведет



Здание дворца культуры Автозавода им. Сталина

Во дворце культуры в часы отдыха

Метро. Станция площадь Свердлова

также множество автомагистралей и шоссейных дорог. Увеличивающаяся из года в год сеть авиалиний систематически сокращает расстояние между Москвой и самыми отдаленными уголками Советского Союза.

Исключительный интерес вызывает у всех туристов реализация Сталинского плана реконструкции Москвы. Величественные задачи, нашедшие выражение в этом плане, подчинены одной цели: сделать жизнь граждан советской столицы более радостной и счастливой, сделать Москву самым культурным, самым благоустроенным и самым красивым городом мира.

Метро. Станция Динамо

Метро. Станция Сокол

Новый дом железнодорожника

Москва-река у Бородинского моста

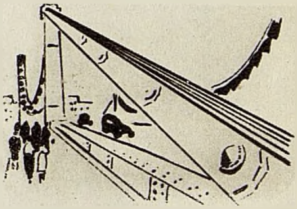
Всего четыре года прошло со времени принятия этог
плана, реализация которого рассчитана на десять лет
Однако, как велики успехи и достижения этих четыре
лет!

Только в стране социализма, где все богатство при
надлежит народу, возможно осуществление городского
строительства в таком масштабе по единому научно-
разработанному плану.

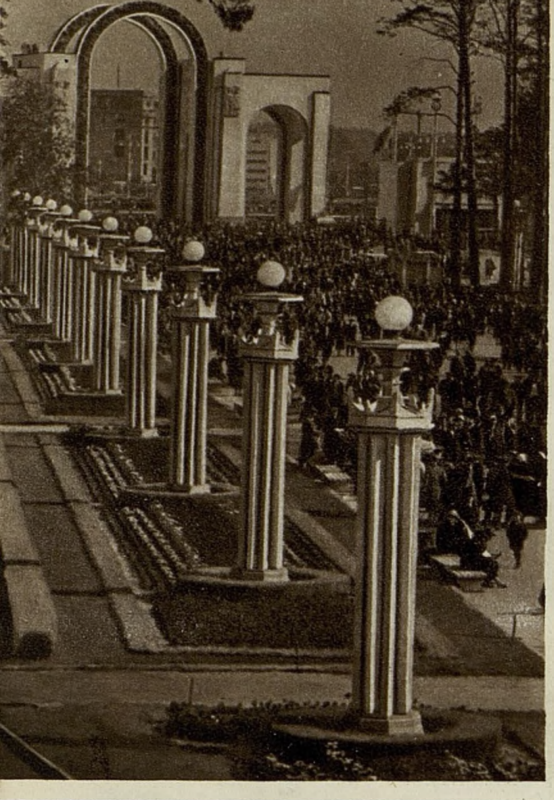
Здание Академии наук СССР

Под непосредственным руководством И. Сталина город невиданными в истории темпами начал благоустраиваться и менять свой облик.

Город узких и кривых переулков стал городом широких магистралей. Реконструирована и значительно расширена многокилометровая магистраль Садового кольца. Тесный и узкий Охотный ряд превратился в широкий проспект, застроенный новыми много-



Новое здание библиотеки им. Ленина

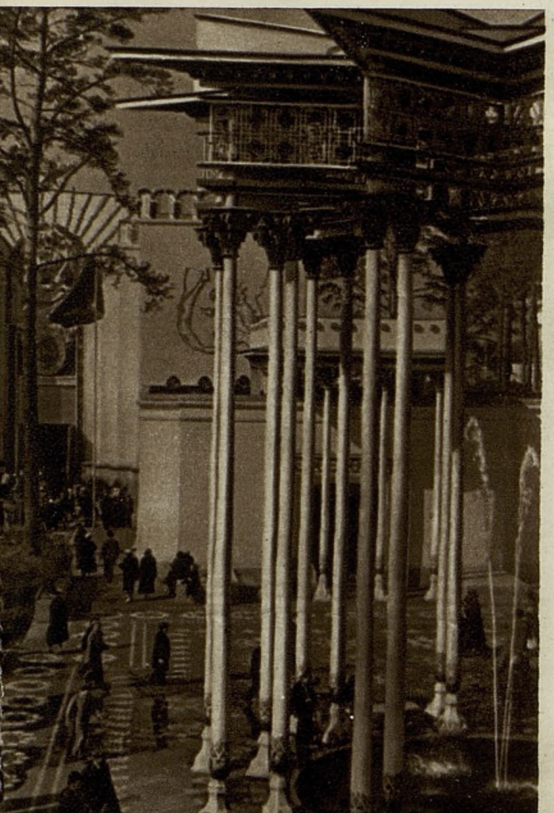


В. С. Х. В. Главный вход

этажными монументальными зданиями гостиницы «Москва» и Дома Совнаркома. По правой стороне улицы Горького, от б. Охотного ряда до Советской площади снесены все старые дома и построены новые здания замечательной архитектуры, располагающие всеми элементами современного комфорта и благоустройства. Работы по реконструкции и расширению улиц продолжаются дальше.

Крупнейшие успехи достигнуты были за эти годы в деле реконструкции транспорта столицы. Сданы в эксплоатацию новые линии метро, в том числе прекрасные новейшие сооружения Горьковского радиуса. Надземные станции и подземные вестибюли и залы метро неизменно вызывают у всех восхищение своим простором, жизнерадостностью, красивой художественной отделкой, обилием света и заботой об удобствах пассажиров. Идут работы по сооружению новых линий метро. Одновременно значительно вырос парк трамваев, троллейбусов, автобусов и такси.

В архитектурном ансамбле новой Москвы видное место занимают новые гранитные набережные (44 км), а также новые одиннадцать громадных мостов, переброшенных через Москву-реку и реку Яузу. Способствуя радикальному решению транспортной проблемы (с учетом повышения уровня



В. С. Х. В. У павильона Узбекистана

Музей В. И. Ленина

реки и прохода больших волжских теплоходов), эти мосты служат также прекрасным украшением города.

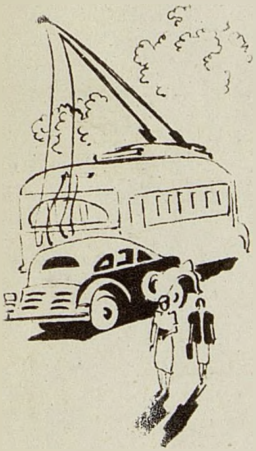
В самое последнее время, с постройкой канала Москва—Волга, Москва получила короткий и глубоководный выход к Волге, этой важнейшей речной магистрали Союза.

Канал Москва—Волга (протяжением 128 км) — величественный памятник Сталинской эпохи—является не только мощной транспортной магистралью, но и полностью обеспечивает водоснабжение столицы.

Представление о грандиозных масштабах строительства канала дают следующие цифры: уложено 7.000.000 т бетона, вынуто 6.000.000 т грунта. Из 128 км канала только 20 км приходится на существовавшие водные пути. По всей его трассе большое количество архитектурно-оформленных мостов, шлюзовых станций-пристаней, озелененных береговых откосов, преобразовавших пейзаж пригородных районов и окрестностей Москвы. Образцовым созданием новой, крупной по объему, внушительной и вместе с тем легкой и радостной архитектурой является Химкинский вокзал канала.

В Москве воздвигается одно из грандиознейших сооружений современности — Дворец Советов, высотой 415 м, которое явится величественным памятником В. И. Ленину.

У здания университета



Орликов пер.

За эти годы развернуто огромное строительство сотен и тысяч жилых и общественных зданий, детских садов, яслей, больниц, родильных домов, поликлиник, клубов и пр. Новые шести-семиэтажные жилые дома уже определяют внешний облик целых районов города. Их архитектурному оформлению уделяется исключительно большое внимание. Только за 1938 г. Москва получила около 300 новых больших жилых домов.

После Великой Социалистической Революции открылась новая история Кремля, как резиденции советского правительства и места заседаний важнейших государственных совещаний, пленумов и съездов. В Кремле проведен целый ряд крупных реставрационных и строительных работ, территория Кремля благоустроена и озеленена, на подъездных башнях Кремля засияли рубиновые советские звезды, заменившие царских орлов.

Красная площадь перед Кремлем исторически возникла как рынок и узел торговых путей Москвы и всего края. Современный ансамбль площади образуют вековые стены и башни Кремля, гранитный мавзолей Ленина и близрасположенные широкие каменные трибуны, исключительно красивое здание храма Василия Блажен-

ного (1555—1560 гг.), памятник Минину и Пожарскому (в память освобождения Москвы от поляков в 1612 г.), здания исторического музея и б. Торговые ряды, ныне занятые правительственными учреждениями.

На Красной площади, у Кремлевской стены и в самой стене возник революционный Некрополь. У стены расположены могилы и в стене замурованы урны с прахом лучших сынов советской страны, преданнейших борцов за дело социализма: Свердлова, Фрунзе, Дзержинского, Кирова, Орджоникидзе, Куйбышева, Максима Горького, героев Советского Союза, знаменитых летчиков нашей эпохи — Валерия Чкалова, Серова и Осипенко и других выдающихся деятелей советской страны.

Некогда место торжища и гульбищ — Красная площадь стала форумом столицы, площадью демонстраций и массовых митингов трудящихся. В дни первого мая и октябрьских праздников проходят мимо мавзолея и трибун колонны миллионных демонстраций.

Исключительно велики и разнообразны музейные сокровища Москвы.

В первую очередь следует отметить Центральный музей В. И. Ленина — исключительное по своей полноте и

На Ярославском шоссе

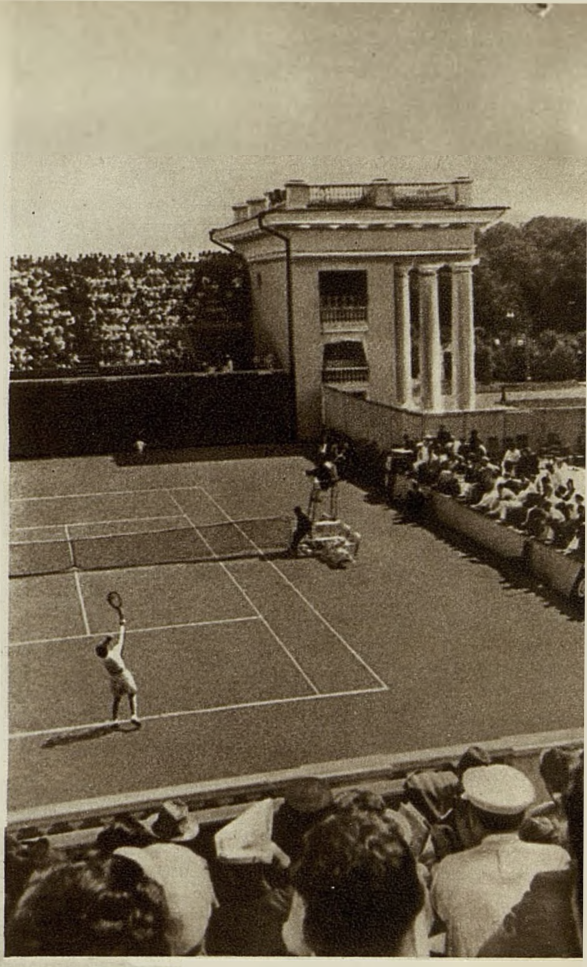
Новое здание театра Красной Армии

На чистых прудах

выразительности собрание документов, архивных материалов, фотографий, картин, книг, журналов и т. п., относящихся к жизни и деятельности В. И. Ленина.

Большой интерес представляет посещение Музея Революции СССР, где собран обширнейший материал по истории революционного движения в России и истории ВКП(б), о жизни и деятельности величайших вождей пролетариата В. И. Ленина и И. В. Сталина.

В Музее Красной Армии, расположенном в замечательном здании Ц.Д.К.А. имени М. В. Фрунзе, собраны огромнейшие материалы по истории Красной Армии и военно-морского флота СССР. Экспонаты музея показывают оборонную мощь советской страны.



На теннисном корте

На празднике авиации

Охотный ряд

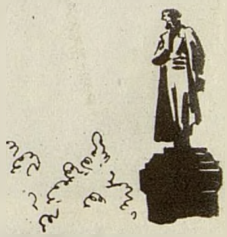
Новые жилые дома на Мытной улице

Музей народов СССР наглядно показывает своими многочисленными и разнообразными экспонатами успехи братских советских республик во всех отраслях культурного и хозяйственного строительства, достигнутые на основе Ленинско-Сталинской национальной политики.

В Историческом музее на Красной площади представлено богатейшее собрание по истории народов СССР: от первобытного общества до второй половины

Улица Горького после реконструкции

XVIII века. В ведении Исторического музея, проводящего большую научно-исследовательскую деятельность, находится также ряд крупнейших исторических памятников Москвы. Сюда относятся: уже упомянутый собор Василия Блаженного на Красной площади, дом-музей боярина XVII века с интереснейшим собранием предметов боярского быта; б. Ново-Девичий монастырь, сооруженный в XVI веке, как монастырская крепость;

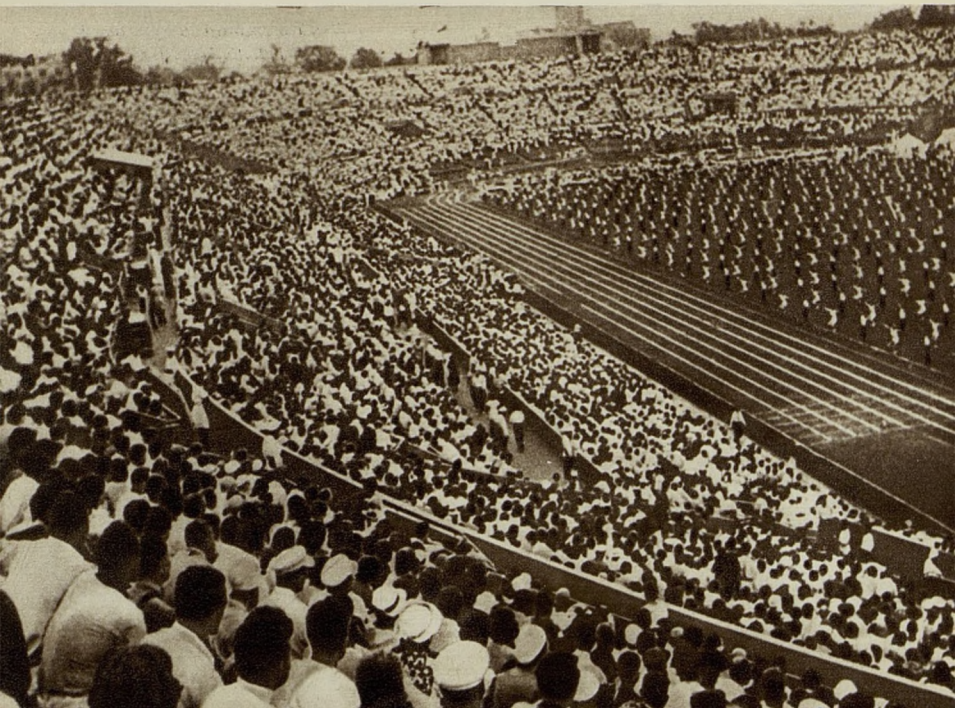


1-я Гражданская ул. после реконструкции

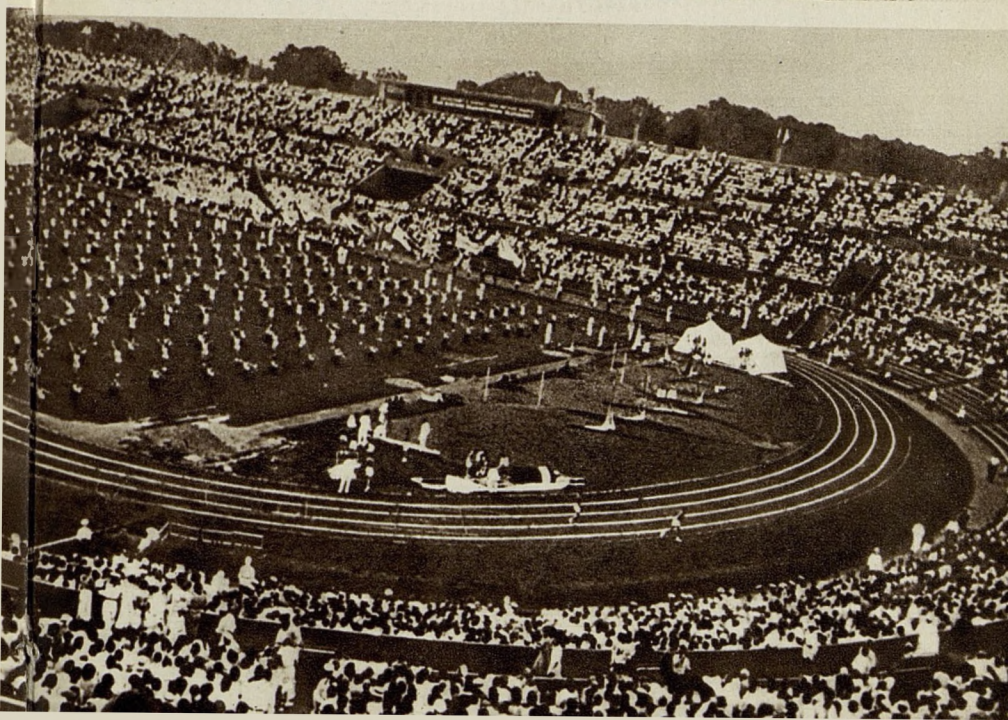
На физкультурном параде

наконец, пригородный Коломенский музей—бывшая вотчина московских князей и царей с исключительно ценными архитектурно - художественными памятниками XVI и XVII веков.

В одном из крупнейших музеев Москвы — Политехническом — широко представлены в макетах, моделях, диаграммах, фото и пр. достижения социалистического планового хозяйства, социалистической науки и техники. Специально вопросам строительства промышленных предприятий, жилищ, реконструкции и пр. посвящена «Постоянная Всесоюзная строительная выставка». Здесь демонстрируется пользующаяся огромным успехом гигантская электрифицированная модель, представляющая Москву



На стадионе «Динамо»



Химкинский речной порт

1945 г., т. е. к концу десятилетнего срока реализации великого Сталинского плана ее реконструкции.

Целый ряд музеев посвящен крупнейшим деятелям литературы и искусства. Толстовский музей знакомит с жизнью и литературной деятельностью Л. Н. Толстого. В доме-музее Л. Н. Толстого представлена бытовая обстановка, в которой он жил и работал.

Интересны музеи Достоевского, Чехова, Скрябина, выставка, посвященная Пушкину и др. Особо следует отметить литературный музей Союза советских писателей и музей Горького, в котором ярко и полно освещен замечательный жизненный и творческий путь этого величайшего русского писателя.

Из большого числа художественных музеев Москвы следует особо отметить — Третьяковскую галлерею, эту подлинную сокровищницу русского искусства. В десятках ее зал собрана уникальная коллекция выдающихся произведений русской живописи от средних веков до наших дней, многочисленные полотна величайших русских мастеров: Левицкого, Иванова, Кипренского, Тропинина, Сурикова, Репина, Левитана, Серова и др. Третьяковская галлерея пополняется ценнейшими памятниками древне-русской живописи и произведениями, созданными в предреволюционные годы. В ней

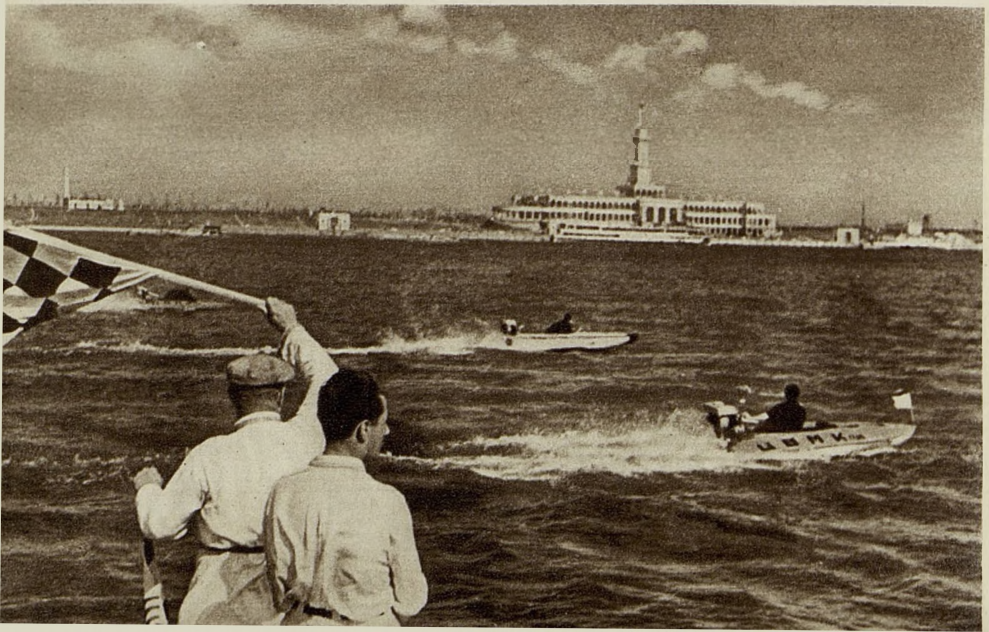
На канале Москва—Волги

Пионеры на демонстрации

собираются художественные произведения, отображающие гражданскую войну, социалистическое строительство, культуру и быт советской страны. В Третьяковской галлерее собрано свыше 30 тыс. произведений русского и советского изобразительного искусства.

В Музее нового западного искусства сосредоточены произведения западно-европейского (главным образом французского) искусства второй половины XIX века и начала текущего. Здесь имеется собрание первоклассных полотен Эд. Мане, Ренуара, Клод Моне, Гогена, Ван-Гога, Сезана, Пабло Пикассо, Матисса и др.

Гонки скутеров на канале Москва—Волга



Школьники на спартакиаде

Музей изобразительных искусств дает в слепках, копиях и подлинниках обзор художественного творчества Востока и Западной Европы.

Лучшие пригородные особняки и дворцы также превращены в музеи. Таковы музеи в Останкине, Кускове, Царицыне.

Москва является центром театральной жизни советской страны. Орденоносные театры — Академический Большой театр оперы и балета, Московский Художественный и другие театры высоко перед всем миром держат знамя передового советского искусства. В Москве

На водной станции «Динамо»

Дом пионеров

ежегодно проводятся фестивали искусства национальных республик СССР. За годы революции в Москве созданы десятки новых театров, среди них такие выдающиеся, как Театр революции, Театр Красной Армии, театры имени народных артистов СССР В. Немировича-Данченко и К. Станиславского, Еврейский и Цыганский театры и другие.

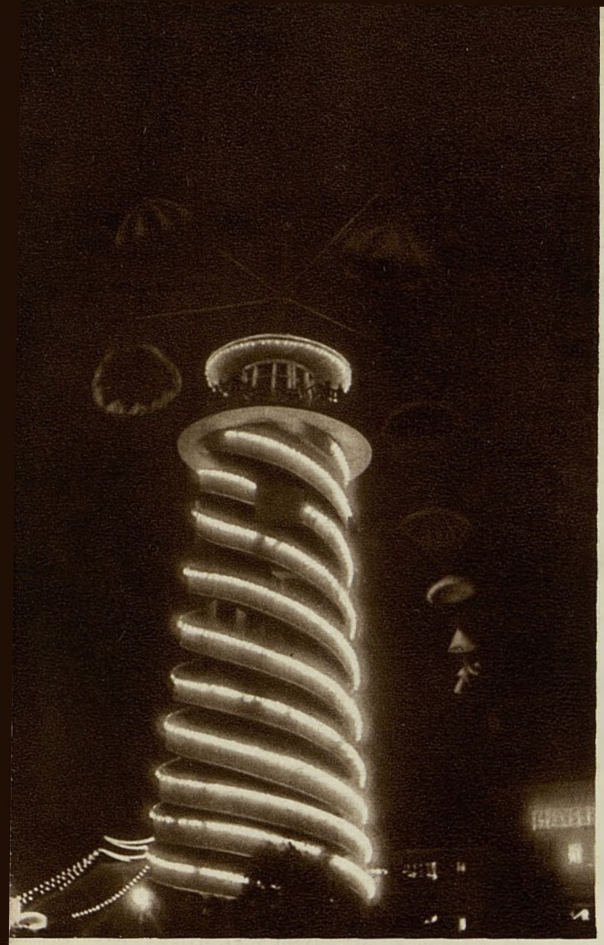
Крупнейшим достижением культурного строительства социалистической Москвы являются Центральный и районные парки культуры и отдыха, ставшие излюбленными местами отдыха и развлечения миллионов москвичей. Парки занимают территорию в сотни гектаров, из них два важнейших — Центральный им. Горького и Сокольнический — соединены линией метро с центром города.

Сеть московских парков культуры и отдыха как бы дополняет сеть спортивных стадионов, из которых крупнейшим является стадион «Динамо», вмещающий свыше 100 тыс. зрителей. Здесь обычно происходят самые большие и интересные спортивные состязания и праздники столицы.

Значительно расширен был в последние годы Зоопарк, проводящий также большую научно-исследовательскую

В комнате сказок

За учебой



и популяризационную работу.

В Зоопарке собрано свыше 4 тыс. животных; среди них редчайшие образцы животного мира СССР и других стран.

Крупнейшим центром детской самодеятельности является прекрасно оборудованный Московский дом пионеров и октябрят им. Сталина, по образцу коего по всей стране развернуто большое число домов пионеров, под которые отведены бывшие дворцы и особняки русской знати.

Залы Московского дома пионеров и октябрят богато украшены стенной росписью, резьбой, фресками, мозаикой и скульптурой. Работой по переоборудованию занятых им особняков были заняты лучшие московские архитекторы, живописцы и скульпторы. В доме детям предоставляются развле-

чения, культурный отдых и увлекательные занятия. В театре детского творчества показывают свои постановки лучшие художественные кружки московских школ.

В планетарии, наряду с демонстрацией картин звездного неба и популярными лекциями по астрономии ставятся пользующиеся огромным успехом пьесы научно-исторического содержания («Галилей», «Джордано Бруно»).

В Москве открылась Всесоюзная сельскохозяйственная выставка. Она показывает, каких огромных побед в области социалистического сельского хозяйства добился советский народ.

Посетителя выставки захватывают сильные и волнующие

Вечером в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького

впечатления. Он видит многообразие и неисчерпаемые богатства сельского хозяйства советской страны. На специальных опытных участках демонстрируется мировая коллекция лучших сельскохозяйственных культур. На четыре с половиной гектара раскинулся сад учеников и последователей преобразователя природы Мичурина с богатейшей коллекцией в 14.200 экземпляров плодовых деревьев, растущих в различных зонах СССР.

Павильон Механизации показывает вооружение сельского хозяйства первоклассной техникой, тракторами и сложными машинами.

В многочисленных павильонах отдела «Новое в деревне» на выставке демонстрируется рост культуры и зажиточности современной колхозной деревни.

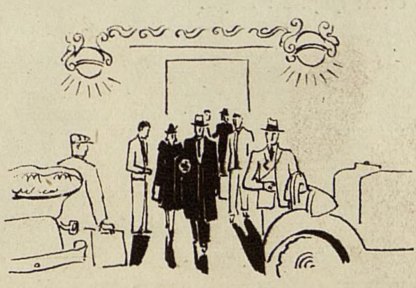
Исключительно интересна архитектура и внутреннее оформление павильонов-дворцов двенадцати союзных республик СССР. Высокие монументальные здания этих павильонов украшены богатым национальным

Москва ночью

орнаментом, дающим представление о народном творчестве страны.

Ежедневно выставку посещают десятки тысяч людей, и каждый турист, знакомящийся с жизнью страны, найдет правдивое и яркое отражение многих сторон этой жизни на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке.

Столица Советского Союза — Москва, с ее неповторимыми архитектурными ансамблями, с ее бурным строительством — производит незабываемое впечатление. Москва является творческим источником новой культуры, общепризнанным очагом смелой научной мысли, столицей первого в мире социалистического государства рабочих и крестьян.



ПОСЕТИТЕ СССР!

ИНТУРИСТ Всесоюзное Акционерное Общество по иностранному туризму в СССР.

ИНТУРИСТ ознакомит Вас с достижениями социалистического строительства в Советском Союзе.

ИНТУРИСТ ознакомит Вас с реконструкцией городов, новостройками, индустриальными предприятиями, коллективными хозяйствами.

ИНТУРИСТ ознакомит Вас с социально-культурными объектами: дворцами культуры, клубами, парками культуры и отдыха, дворцами пионеров, детскими домами и яслями.

ИНТУРИСТ ознакомит Вас с достижениями СССР в области народного образования и искусства: школами, институтами, музеями, выставками, театрами, кино.

ИНТУРИСТ ознакомит Вас с учреждениями здравоохранения в СССР: поликлиниками, диспансерами, больницами, домами отдыха, санаториями.

ИНТУРИСТ организует для Вас экскурсии в сопровождении опытных гидов-переводчиков, владеющих иностранными языками.

ИНТУРИСТ окажет Вам содействие в выборе наиболее удобного и интересного маршрута по СССР и обеспечит Ваше путешествие по Советскому Союзу максимальными удобствами.

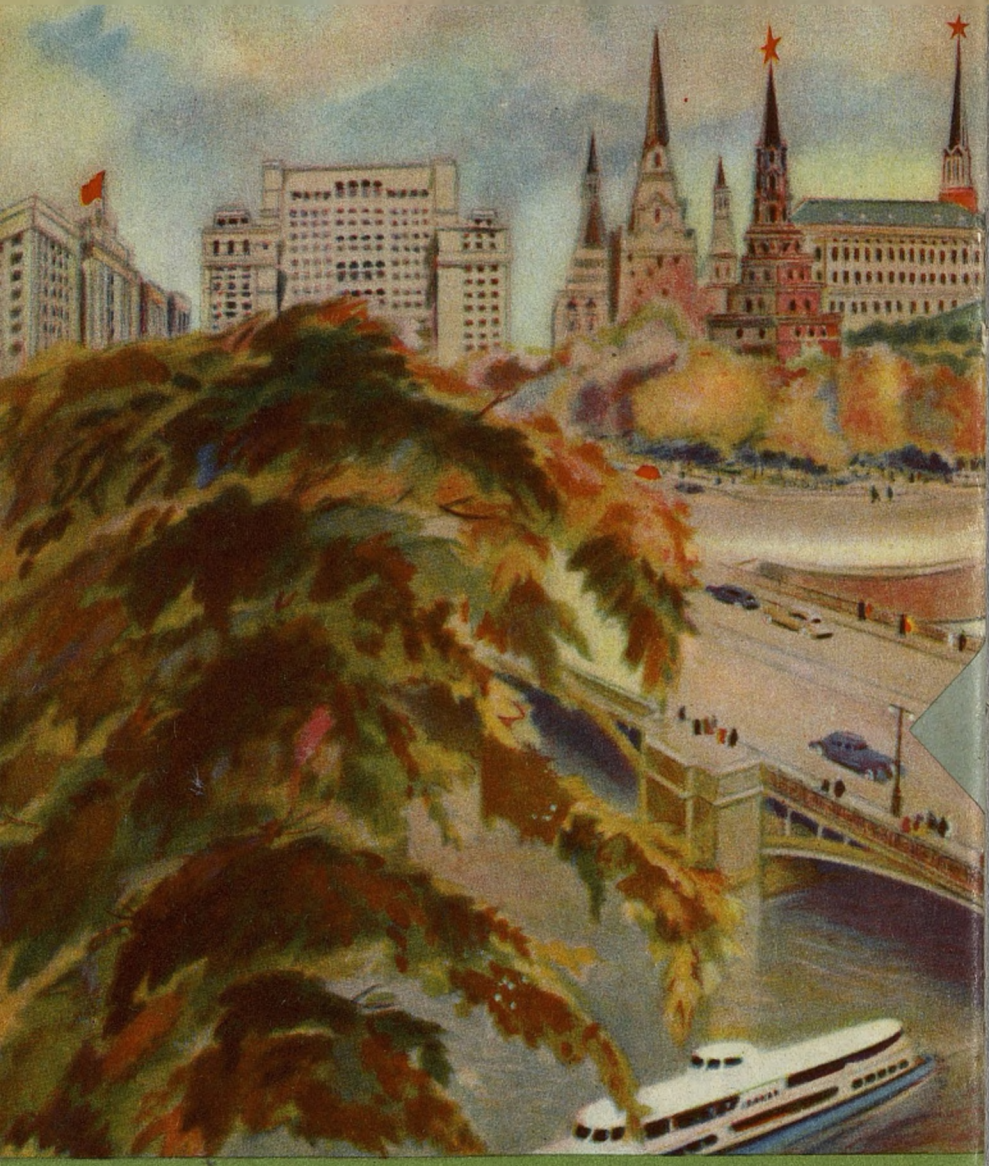
ИНТУРИСТ предоставит Вам наилучшее обслуживание в своих комфортабельных гостиницах, первоклассное питание в своих ресторанах и перевозку на своем автотранспорте.

ИНТУРИСТ имеет представительства и контрагентов во всех странах мира.

За получением проспектов о путешествиях по СССР обращайтесь к представительствам «Интуриста» и ко всем крупнейшим туристическим фирмам мира.

Printed in the Soviet Union.
«Mezhdunarodnaya Kniga».
Printery «Iskra Revolutzii».
A-24775.

20000



INTOURIST